**Sprit witch 시나리오**

**#Scene 1. 예언의 소년 각인자 (저녁/안)**

(배경: 배경달이 차오르는 밤) (사운드: 고요한 바람이 나뭇잎을 흔드는 소리와, 올빼미가 우는 소리가 들리는) 아르카력 531년의 어느 날, 월신교 로도스 지점 이제 막 소년의 티를 벗기 시작한 소년이 문을 조심스럽게 열며 교회로 들어오고 있었다.

딸랑이는 문에 붙은 종 소리와 함께 보이는 것은

창문을 통해 건물 내부에 들어오고 있는 달빛과 달빛을 받아 서있는 신비롭고 신성한 분위기를 자아내고 있는 한 수녀가 보였다.

로즈: 어서오세요 성인식 때문에 찾아오셨나요?

주인공: (긴장된 듯한 표정을 짓는다) 네 수녀님

로즈: 그렇군요, 제 이름은 로즈 달의 신 루나님을 믿는 수녀입니다.

로즈는 그 말을 뱉은 뒤 친절한 미소를 지으며 물어보았다.

로즈: 당신의 이름은 무엇인가요?

주인공: [유저입력 -약칭 라스] 입니다.

로즈: 그러면 라스 그대의 성인식을 거행하겠습니다.

(성인식을 거행하며 특별한 마력이 나타난다.)

로즈: 남성에게 마력이… 혹시? (그녀는 눈을 번쩍뜨고 놀라움을 감추지 못한 체 말한다.) 라스 그대야말로 루나님께서 말씀하신 예언의 존재 [각인자]로군요

라스: [각인자]요?

로즈: 각인자란 달의 신 루나님께서 예언하신 예언의 존재, 늘릴 수 없다던 마력의 총량을 증가시키고, 마녀를 정화할 수 있다고 알려진 세계의 희망 그것이 바로 각인자랍니다 (유저 닉네임)님 부디 세계를 구해주시겠어요?

라스: 선택지1(받아들인다), 선택지2(고민한다)

선택지2 로즈: 그렇군요 하지만 각인자님의 능력이 없다면 이 전쟁은 끝나지 않을거에요 부디 다시 한 번 생각해주실 순 없을까요? – 강제수락 루트

로즈: 선택지1 감사합니다. 잠시 수도에 연락을 넣을 테니 잠시만 기다려주세요

그 직후 밖에서는 소란스러운 소리와 함께 비명소리가 들리기 시작했다.

마을사람 a: 꺄아아악!

(라스는 교회에서 밖으로 나와 마을을 확인했다 – 몬스터와 정령이 전투를 하고 있는 사진)

로즈: 무슨일이 일어난거죠?

라스: 마을이 몬스터들에게 공격당하고 있어요!

로즈: 저희도 도와야겠네요 연락은 마쳤으니 금방 수도에서 사람이 올거에요

**#Scene.2 – 마을 중심부 (저녁/밖)**

라스와 로즈는 마을로 향한다.

로즈: 정령들이 밀리고 있군요…각인자님 갑작스럽겠지만 각인자님의 힘을 빌려주세요!

전투돌입

로즈: 모든 캐릭터는 캐릭터마다 자신의 스킬을 보유하고 있어요 실피의 차례네요 실피의 스킬을 확인해볼까요?

(스킬 1 스킬2 스킬3) 스킬 1을 제외한 나머지 스킬들은 쿨타임을 지니고 있어요 한번 사용해보죠

(스킬 선택 및 대상 지정 – 적 확정 처치 후 다음 전투로 이동 -실피가 적의 공격에 피격함)

실피의 체력이 많이 줄어들었어요 저의 스킬은 아군을 회복시킬 수 있으니 사용해보죠(스킬3깜빡임)

(이후 전투 – 적 전원처치 후 - 화면전환)

로즈: 우선 급한 불은 끈 것 같네요

실피: 방금 그 힘은?

로즈: 각인자님이 저희를 도와주셨어요

실피: 설마 예언에 나온 그 각인자?!

로즈: 맞아요 실피, 각인자님 도와주셔서 감사해요 앞으로도 잘 부탁드려요

실피: 잘 부탁해 각인자님!

이후 수도에서 성기사단이 도착한다.

성기사단장: 월신교 본부의 기사단장 클로이입니다. 마을의 몬스터의 잔당들은 전부 퇴치했습니다. 로즈 수녀님 각인자가 나타났다는 게 사실입니까?

로즈: 네 옆에 계신 이분이 각인자님 이세요

클로이: (남성에겐 없을 마력의 파동 확인 후)사실이군요… 드디어 이 전쟁도 희망이 보이기 시작했다니… 각인자님 저희와 함께 수도로 가주시겠습니까?

라스: 승낙한다.

**#Scene 3. 수도로 항하는 길 – (낮/밖)**

성기사단장: 죄송합니다 각인자님 원래라면 올때와 같이 전이 마법진을 사용해야 했는데… 몬스터의 습격으로 전이 마법진의 마석이 부셔져 버린 탓에 걸어가는군요

라스: (괜찮다고 말한다.)

클로이: 감사합니다 그리 멀지 않은 거리기에 하루정도면 도착할 것 같으니 서둘러서 가도록 하죠.

기사단원: 단장님, 각인자님! 전방에 몬스터가 출현했습니다!

성기사단장: 각인자님 죄송하지만 몬스터를 퇴치하고 가야할 것 같습니다. 힘을 빌려 주시겠습니까?

라스: (알겠다고 한다)

전투시작 및 (전투 끝)

클로이: 수고하셨습니다 각인자님, 로즈, 실피

로즈: 수고하셨어요 여러분

실피: 수고했어!

클로이: 수도까지 얼마 남지 않았으니 서둘러 가도록하죠.

**#Scene 4. 수도 레인드로 – (낮/밖)**

수도에 들어서자 로도스와는 마치 다른 세계 같은 화려한 건물들과 신기한 도구들, 수많은 인파가 시선을 사로잡았다.

클로이: 수고하셨습니다. 이곳이 바로 라이아왕국의 수도 레인드로입니다.

로즈: 수도는 1년만이네요~

실피: 우와 수도는 처음와봐! 각인자님은 와본적 있어?

라스: (없다고 말한다)

클로이: 저는 업무의 보고를 하러 월신교 신전에 먼저 가보도록 하겠습니다. 여러분들은 “해일의 여관”에 가주십시오. 하루동안 휴식을 취하시다가. 내일 날이 밝으면 여관으로 찾아 뵙겠습니다. 말은 미리 해놓았으니, 제 이름을 말하시면 최고급 방으로 안내해드릴 겁니다.

로즈: 네 그렇게 하도록 할게요

실피: 네!

라스: (알겠다고 말한다)

**Scene 5. “해일의 여관” – (밤/안)**

로즈: 여기가 바로 레인드로 최고의 여관 “해일의 여관”이에요 저도 너무 비싼 가격에 와보지 못했는데 처음 와보네요!

그 말을 듣고 여관의 풍경을 둘러보았다. 드 높은 천장, 화려한 조명, 잔잔하게 들려오는 음유시인의 연주소리, 그 연주를 들으며 고된 하루를 이야기를 하는 모험가들의 목소리가 들려왔다. 그러던 중 한 모험가 일행 중 한 여성의 술에 취한듯한 목소리가 뚜렷하게 들려왔다.

???: 셀린 들어봐 어제 [각인자]가 나타났다고 월신교에서 하는 이야기를 들었는데 말이야

셀린: 루시드님 그 얘기는 아직 극비 라니까요! 게다가 성녀님이 확인하지 않은 이상 확실하지도 않고요

루시드: 소문이 난적은 많지만 교단에서 말이 나온건 처음이잖아? 아마 사실이겠지, 내일이면 알 수 있지 않을까?

그 말을 들으며 숙소에 배치된 방으로 올라온 나는 침대에 누워 여러가지 생각을 했다

라스: (NA)각인자… 사람들에게서 들었던 바로는 세계의 평화를 가져다줄 예언의 존재 그게 정말 나라고? 내가 잘 할 수 있을까?

생각에 빠지던 도중 노크소리가 들려왔다.

로즈: 각인자님 아직 안주무시나요?

라스: 선택지1(들어오라고 말한다), 선택지2(자는척을 한다)

선택지 1루트

로즈: 아직 안 주무셨군요 혹시 너무 갑작스러운 나머지 잠이 안 오시는건가요?

라스: (그렇다고 말한다)

로즈: 너무 걱정마세요 로도스마을에서 있던 일, 오는길에 만났던 몬스터와의 전투에서 각인자님 덕분에 더 강해져서 무사히 끝낼 수 있었으니까요. 앞으로도 괜찮을거에요 그러니 마음 편히 주무세요

라스: (고맙다고 말한다)

선택지 2루트

로즈: 주무시는 모양이네요… 내일뵈어요 각인자님

**#Scene 5-2. “해일의 여관” – (아침/안)**

(사운드: 새가 지저귀는 소리가 들리며, 이미지: 창문에는 햇빛이 들어오고 있었다)

로즈: 각인자님 일어나셨나요?

실피: 각인자님 일어났어?

라스: (그렇다고 대답한다)

로즈: 잠시 후 클로이 님이 여관으로 오신다고 하니 천천히 내려오신 뒤 식사를 하도록 해요 저희는 미리 내려가 음식을 주문하고 있을게요.

방에서 나온 뒤 내려가 식사를 마치니 클로이가 여관의 문을 열고 찾아왔다.

클로이: 다들 편하게 쉬셨습니까? 성녀님께서 준비가 끝났다고 하니 신전으로 가면 될 것 같습니다. 지금 이동해도 괜찮으실까요 각인자님?

라스: (그렇다고 말한다)

클로이: 그러면 지금 신전으로 향하도록 하죠

**#Scene 6. 월신교 신전 – (낮/안)**

신전에 들어서자 느낀 것은 신전이 엄청나게 크다는 것과 성스러운 느낌을 자아낸다는 것 그리고 눈 앞에 보이는 여신의 거대한 신상이었다

성녀: 어서오세요 라스님, 그리고 일행분들 저는 성녀를 맡고 있는 달의 정령 라우네, 잘 부탁 드려요. 그리고 로즈 1년만이네요

로즈: 네 성녀님 그간 잘 지내셨어요?

라스: (아는 사이였냐고 묻는다)

로즈: 네 로도스로 가기 전 여기서 수녀를 하고 있었거든요

라우네: 그나저나 로즈 1년동안 편지 하나 없던게 말이 돼요? 흠흠.. 이 이야기는 나중에 하도록하고 각인자님 잠시 이쪽으로 와주시겠어요?

라스: (고개를 끄덕이며 신상 밑으로 걸어갔다)

라우네: 여기서 라스님의 능력을 자세하게 확인할게요, 준비가 되셨다면 루나님을 생각하시면서 기도를 해 주시겠어요?

(이미지: 기도를 하자 성녀, 라우네 또한 옆에서 기도를 하기 시작했다)

라우네: (라우네는 허공에 뜬 무언가를 바라보며 말을 시작한다), 우선 라스님은 루나님께서 말씀하신 각인자님이 맞으세요 각인자님의 능력을 자세하게 말씀드리자면, 각인을 통해 마력을 강화하는 능력, 마녀의 죽음을 마주할 때 마녀를 정화시켜 부활시키는 능력, 마지막으로 예언에는 없었지만 소환될 의지를 지닌 마력 보유자들을 불러들이는 능력이에요 이 능력은 월신교의 신전에서만 가능하다고 쓰여있네요

라우네: 클로이 각인자님 및 그 일행분들과 함께 마공학부로 가서 물건을 받은 뒤 모험가 길드에 가주 시겠어요? 아침에 급한 연락이 왔었는데 자세한 내용은 가서 듣겠다고 했었거든요

클로이: 알겠습니다. 그럼 여러분 함께 가시죠

**#Scene7. 마공학부(낮/안)**

클로이: 도착했군요, 이곳이 왕국 최고의 기술력이 모인 곳 마공학부입니다. 여기에 있는 승강기 라는 물건을 통해 위로 올라갈 수 있습니다. 여기에 타시죠

승강기는 조금씩 흔들리면서 위로 올라가기 시작했다.

실피: 각인자님 이거 혹시 갑자기 추락하거나 하진 않겠지?

라스: (긴장된 채로 아무 말도 하지 않는다.)

클로이:(웃으며 말한다) 몇번이고 타봤지만 아무 이상 없었으니 다들 너무 걱정하지 않으셔도 됩니다. (띵 하는 소리와 함께 승강기가 멈춘다) 도착했군요 이 앞에있는 문에 연구소장님이 계십니다.

(이미지; 앞에 있는 문은 신기한 장치가 달려있어 보였다.) 이후 철컥 하는 소리가 들려왔다.

???: 문은 열어 뒀으니까 빨리빨리 들어와

(이미지: 들어서자 보이는 것은 매우 작은 아이였다)

???: 거기 너! 각인자라도 무례한 생각은 그만둬! 이 몸은 마공학부 연구소장을 맡고 있는 바람의 정령 비비안 님이시다!

라스:(고개를 끄덕이며)(미안하다고 사과한다)

비비안: 흥! 알면 됐어 라이! 말해 뒀던 물건 좀 가져와!

이후 문에서 누군가가 가방을 들고 들어왔다.

라이: 안녕하세요 여러분 수석 연구원인 라이에요. 물건은 총 두가지에요. 첫 번째 로는 멀리 떨어진 분들과 연락이 가능한 전서구에요, 대상을 생각하고 마력을 넣으면 통신이 가고 상대방이 연락에 응할 경우 연결될거에요, 또 하나는 마도구에요 고대의 유물을 바탕으로 제작했고 마력의 효율을 올려줘요 우선 실피님의 마도구만 준비되었으니 착용해보세요.

실피: 고마워!

비비안: 받았으면 빨리 나가!

**#Scene8. 모험가 길드(낮/안)**

(이미지: 수많은 사람들)(사운드 북적거리는 소리) 무수히 많은 다양한 옷과, 종족의 사람들이 있었다. 웃고 떠드는 사람, 게시판을 보고 고민하는 사람, 접수처에서 대화를 하는 사람 등 많은 유형의 사람들이 보였다.

클로이: 모험가장님 오랜만에 뵙습니다. 이분이 각인자님입니다.

루시드: 어! 어제 여관에서 봤던! (웃으며 말한다)설마 너가 각인자였을 줄이야 우선 올라와 여기는 시끄러우니까 올라가서 이야기하자고

모두가 2층으로 올라간다.

루시드: 셀린 설명 부탁해

셀린: 루시드님도 참… 그러면 제가 의뢰 내용을 알려드릴게요 어제 밤 베스마에서 변절된 마력을 발견했다고 해요. 각인자님과 여러분들은 베스마로 가서 진위를 확인해주세요 원래는 마녀, 변절자와 관련된 일은 교단에게 부탁드려야 하지만 성녀님의 요청으로 각인자님이 다녀오시면 좋겠다고 하셨거든요